TEMATICKÝ PLÁN vyučovací předmět: VÝTVARNÁ VÝCHOVA třída : 1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

školní rok vyučující: Mgr. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

| cíl vyučovací hodiny( konkretizovaný výstup ) | téma( konkretizované učivo ) | zaměření na rozvíjeníklíčových kompetencí | Zařazená průřezová témata  |
| --- | --- | --- | --- |
| ZÁŘÍ**ŽÁK:*** Rozpozná linie, tvary, objemy, barvy, objekty
* Poznává základní výtvarné materiály, dokáže je použít a pojmenovat
* Používá barvu a dokáže využít jejích vlastností (hustota, odstín)
* vnímá události různými smysly a vizuálně je vyjadřuje
 | **Prvky vizuálně-obrazného vyjádření*** **proměny v ploše (linie, rytmus)**
* **světlostní a barevná kvalita, její kombinace**

**Hygiena, příprava na VV*** organizace vyučovací hodiny
* hygienické návyky

**Kresba*** hra s linií, souvislá čára, vybarvování
* různé druhy linií a jejich výrazové možnosti

**Malba*** příprava barvy, míchání barev, voda a barva, zapouštění barev
* rozvíjení dětské představivosti a fantazie ve výtvarném vyjádření

**Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními** **smysly** - vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly**Kombinované techniky (koláž, otiskování)*** kombinace přírodních materiálů
 | KSP* upraví si pracovní místo
* po dobu práce udržuje pracovní pořádek, postará se o úklid

KKU* žák se s pomocí učitele učí pracovat různými technikami

KK* obohacuje si slovní zásobu o odborné termíny z výtvarné oblasti

  | MEDV -práce v realizačním týmu (komunikace a spolupráce v týmu)OSV - rozvoj schopností poznávání* poznávání lidí
* řešení problémů a rozhodovací dovednosti
* mezilidské vztahy
* komunikace
* seberegulace a sebeorganizace
* kreativita
* kooperace a kompetice
* hodnoty, postoje, praktická etika

MKV - etnický původ* lidské vztahy
* multikulturalita

VDO - principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování |
| ŘÍJEN**ŽÁK:** - v tvorbě projevuje vlastní zkušenosti a znalosti- zjišťuje vlastnosti plastických materiálů při modelování- rozvíjí cit pro prostor a rytmus - objevuje možnosti hry s linií, s barvou | **Vizuálně-obrazné vyjádření v prostoru****Uspořádání objektů do celků, využití prostoru****Reflexe a vztahy zrakového vnímání a vyjadřování hmatem****Modelování, vytváření objemu*** poznávání základních vlastností plastických materiálů
* vyjádření se na základě vlastních představ a fantazie

**Prostorová tvorba*** rozvíjení citu pro prostor, poznávání základních prostorových )tvarů

TH Pavučiny Odyssea 1h**Kresba*** hra s linií
* zhušťování a zřeďování čar

**Malba*** barvy husté, řídké, tmavé, světlé, barvy podzimu

  | KŘP - žáci využívají získaná poznání při vlastní tvorběKP - pod vedením učitele dodržuje bezpečnostní pravidla při práci, pracuje tak, aby chránil zdraví své i svých spolužákůKK - rozlišuje, zda mluví se svým vrstevníkem nebo s dospělým, sleduje chování posluchačů a reaguje na ně |  |
| LISTOPAD**ŽÁK**:* rozlišuje pojmy kresba a malba
* rozvíjí poznání vlastností barev při práci s nimi
* vnímá události různými smysly a vizuálně je vyjadřuje
* uplatňuje získané zkušenosti s barvou ve vlastní tvorbě
 | **Reflexe a vztahy zrakového vnímání ve spojení s ostatními smysly (pozorování přírody)*** **vizuálně-obrazné vyjádření – umělecká výtvarná tvorba**

**Kombinované techniky (koláž)*** pozorování přírodních útvarů
* rozlišování a hodnocení tvarů, barvy a struktury

**Kresba*** míchání barev
* barvy základní
* barevný kontrast

**Výtvarné osvojování věci*** vizuálně obrazná vyjádření

**Malba*** vodové barvy
* tvary, objemy
 | KŘP* samostatně kombinuje vizuálně obrazné elementy k dosažení obrazných vyjádření

KSP* plní jednoduché úkoly, dotahuje je do konce

KKÚ* v případě potřeby se nebojí vyhledat pomoc, radu a podporu

KK* různými způsoby vyjádří své názory, pocity a myšlenky
 |  |
| PROSINEC**ŽÁK:*** rozvíjí cit pro prostor a rytmus
* rozvíjí vlastní smysl a schopnost pozorování
* rozlišuje barvy, struktury
* vyjadřuje vlastní prožitek pomocí barev
 | **Prvky vizuálně-obrazného vyjádření na základě zkušeností a vlastních emocí****Smyslové účinky vizuálně-obrazných vyjádření (umělecká tvorba)****Malba*** temperové barvy, vyjádření emocí, citů, nálad a osobní zkušenosti

**Kresba*** uspořádání objektů do celků

**Dekorativní práce*** rozvíjení smyslu pro výtvarný rytmus
* rytmické řazení různých prvků (i přírodních)

**Návštěva výstavy s vánoční tématikou – muzeum****Seznámení s různými druhy výtvarného umění (sochařství, grafika, malířství)** | KSP* při potížích vyhledá pomoc, v případě potřeby nabízí svou pomoc, postará se o hotové dílo

KKÚ* nevysmívá se ostatním za jejich způsob tvorby

KK* mluví nahlas a zřetelně

KO* navštěvuje kulturní události obce
 |  |
| LEDEN**ŽÁK:*** interpretuje dle svých schopností obrazná vyjádření, porovnává odlišné interpretace
* volí vhodné prostředky k obraznému vyjádření skutečnosti (koláž)
 | **Smyslové účinky vizuálně-obrazného vyjádření (ilustrace)****Uspořádání objektů do celku****Vizuálně-obrazné vyjádření s dynamickými prvky****Tématická práce*** uspořádání objektů a celků, uspořádání na základě jejich výraznosti

**Koláž*** kombinované techniky

**Kresba postavy*** vyjádření dynamické i statické

**Ilustrace k pohádce*** funkce ilustrací

**Práce dekorativní a prostorové*** kompozice plochy s použitím libovolných prvků
 | KŘP* žák tvořivě přistupuje k řešení výtvarných úkolů

KP* pro vlastní činnost si vybere z nabídky materiály a nástroje, které odpovídají pracovnímu úkolu, zvolí si vhodné pracovní místo, pracuje podle osvědčeného postupu a úsporně

KK* popisuje, co se mu nelíbí na výsledku práce druhé osoby, nikoliv na osobě samotné

KO* žák se nevyjadřuje pohrdlivě nebo s předsudky o skupinách lidí nebo jejich příslušnících, o jejich práci a kulturním dědictví
 |  |
| ÚNORŽÁK:* prostorovým zpracováním hmoty vyjadřuje vnímání skutečnosti
* využívá vlastnosti barev (hustotu, odstín)
* rozvíjí cit pro rytmus a linii
* osvojuje si základy bezpečnosti při práci
 | **Reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly****Modelování*** pevnost a tažnost plastických materiálů, jejich výrazové možnosti

**Výtvarné osvojování věcí****Kresba*** hra s linií

**Malba**- využití plochy, kombinování barev | KP* pro vlastní činnost si vybere z nabídky materiály a nástroje, které odpovídají pracovnímu úkolu
* zvolí si vhodné pracovní místo, pracuje podle osvědčeného postupu

KK* mluví nahlas a zřetelně
 |  |
| BŘEZENŽÁK:* užívá různých druhů štětců
* umí míchat barvu
* využívá vlastnosti použitého materiálu při kresbě
* volí vhodné prvky ke zdobení předmětů
* chápe pojem tradice
 | **Výtvarné vyjádření skutečnosti****Malba*** práce s temperou

**Kresba*** využití měkkých materiálů

**Dekorativní práce****Kresba*** zdobení velikonočních vajec, rytmické řazení prvků

**Výtvarné umění a životní prostředí*** návštěva výstavy s velikonoční tématikou
 | KU* nevysmívá se ostatním za jejich způsob tvorby

KK* popisuje co se mu nelíbí na výsledku práce druhé osoby, nikoliv na osobě samotné
 |  |
| DUBENŽÁK:* zvládá základní činnosti při práci s papírem (stříhání, překládání)
* využívá přírodnin k vytváření objektů
* udržuje hygienu, zvládá a jednoduše organizuje práci
* rozumí pojmům ilustrace-ilustrátor
 | **Uspořádání objektů do celků****Prostorová koláž*** tématická práce – Statek

**Výtvarné osvojování skutečnosti****Malba*** otiskování štětce, krátké tahy štětcem

**Výtvarné umění a životní prostředí*** aktivní práce s ilustrací
 | KSP* spolupodílí se na vytvoření pravidel spolupráce, dodržuje je, upozorní na jejich porušení

KK* používá správné termíny a výstižné výrazy, které souvisejí se zadaným úkolem
 |  |
| KVĚTENŽÁK:* míchá barvy a využívá různé způsoby práce se štětcem
* odhadne proporce zobrazovaného objektu
* rozumí pojmům hračka, loutka, školní potřeba
 | **Výtvarné vyjádření skutečnosti****Malba*** rozvoj představivosti a fantazie ve výtvarném vyjádření (jarní příroda)

TH Malování přírodninami Odyssea 1h**Kresba*** zvířecí figura (proporce těla)

**Výtvarné umění a životní prostředí****Prostorová tvorba*** hračky
* objekty v písku
 | KŘP* přemýšlí o různorodosti interpretací téhož vizuálně-obrazného vyjádření a zaujímá k nim svůj postoj

KU* ve spolupráci s učitelem navrhuje svůj způsob tvorby, diskutuje s učitelem i se spolužáky o svých dovednostech
 |  |
| ČERVENŽÁK:* projeví výtvarně své vlastní představy na vnímání textu
* interpretuje svůj názor, jednoduše zhodnotí a porovná výtvarná díla
* poznává vlastnosti materiálů, které využívá k tvorbě
 | **Výtvarné umění a životní prostředí****Kresba*** ilustrace textu
* vyjádření emoce, pocitu

**Umělecká výtvarná tvorba*** fotografie, film, média

**Dekorativní a prostorová práce****Práce s textilem a papírem*** loutka
 | KO* uznává kulturní dědictví prostoru, kde žije, neničí památky, výzdobu

KP* požádá o pomoc spolužáka nebo učitele, pokud potřebuje
 |  |